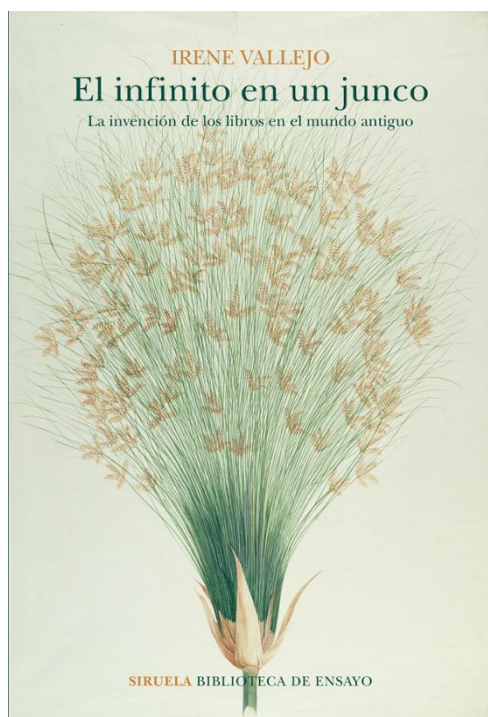


RECOMIENDA UN LIBRO DE LIBRARIUM PARA EL VERANITO



Portada del libro (imagen)

GÉNERO: Narrativa - Ensayo

TEMA: La historia de los libros

RESUMEN: Un recorrido por la vida del libro y de quienes lo han salvaguardado durante casi treinta siglos. Este es un libro sobre la historia de los libros. Un recorrido por la vida de ese fascinante artefacto que inventamos para que las palabras pudieran viajar en el espacio y en el tiempo. La historia de su fabricación, de todos los tipos que hemos ensayado a lo largo de casi treinta siglos: libros de humo, de piedra, de arcilla, de juncos, de seda, de piel, de árboles y, los últimos llegados, de plástico y luz. Es, además, un libro de viajes. Una ruta con escalas en los campos de batalla de Alejandro y en la Villa de los Papiros bajo la erupción del Vesubio, en los palacios de Cleopatra y en el escenario del crimen de Hipatia, en las primeras librerías conocidas y en los talleres de copia manuscrita, en las hogueras donde ardieron códices prohibidos, en el gulag, en la biblioteca de Sarajevo y en el laberinto subterráneo de Oxford en el año 2000. Un hilo que une a los clásicos con el vertiginoso mundo contemporáneo, conectándolos con debates actuales: Aristófanes y los procesos judiciales contra humoristas, Safo y la voz literaria de las mujeres, Tito Livio y el fenómeno fan, Séneca y la posverdad; Pero, sobre todo, esta es una fabulosa aventura colectiva protagonizada por miles de personas que, a lo largo del tiempo, han hecho posibles y han protegido los libros: narradoras orales, escribas, iluminadores, traductores, vendedores ambulantes, maestras, sabios, espías, rebeldes, monjas, esclavos, aventureras; Lectores en paisajes de montaña y junto al mar que ruge,

en las capitales donde la energía se concentra y en los enclaves más apartados donde el saber se refugia en tiempos de caos. Gente común cuyos nombres en muchos casos no registra la historia, esos salvadores de libros que son los auténticos protagonistas de este ensayo.

¿POR QUÉ LO RECOMIENDO?

Quiero recomendarles un libro que no solo se lee, se saborea: *El infinito en un junco*, de Irene Vallejo.

Si amas los libros, la historia y el poder de la palabra, *El infinito en un junco* es una lectura imprescindible. Irene Vallejo nos lleva en un viaje fascinante a través de los siglos para contarnos cómo nació y sobrevivió el libro, desde los papiros de Alejandría hasta nuestras bibliotecas modernas.

Es un relato lleno de pasión, poesía y sabiduría. La autora entrelaza anécdotas históricas con reflexiones personales y actuales, logrando que cada página despierte asombro e inquietud por la lectura.

Este libro no solo narra la historia del libro, **sino que celebra la resistencia de las ideas, el valor de los que las protegieron y el poder transformador de la cultura**. Es, en el fondo, una carta de amor a quienes han leído, escrito, copiado, protegido, enseñado y soñado con palabras.

Ideal para leer despacio, subrayar con gusto y volver a él una y otra vez. Un auténtico tesoro para cualquier lector. Yo como docente me ha servido mucho, es aplicable al aula y así se lo he intentado transmitir a mis alumnos y alumnas, a través de algunas citas y reflexiones que hemos extraído de él. 

CITAS:

“Enseñar a leer es sembrar la posibilidad de una vida distinta.”

“Cada lector es un traductor que interpreta lo que lee desde su propia experiencia.”

“Las bibliotecas son escuelas sin horario.”

REFLEXIÓN:

Leer es un acto de libertad

En tiempos donde todo parece inmediato y superficial, enseñar a leer, es enseñar a pensar, a cuestionar, a no conformarse. La lectura nos enseña que hay otras versiones del mundo, otras formas de vivir y entender.

El libro es una creación humana profundamente colaborativa: copistas, maestros, filósofos, alumnos, padres, bibliotecarios... Educar no es solo transferir datos, sino formar parte de una cadena de cuidado del saber.